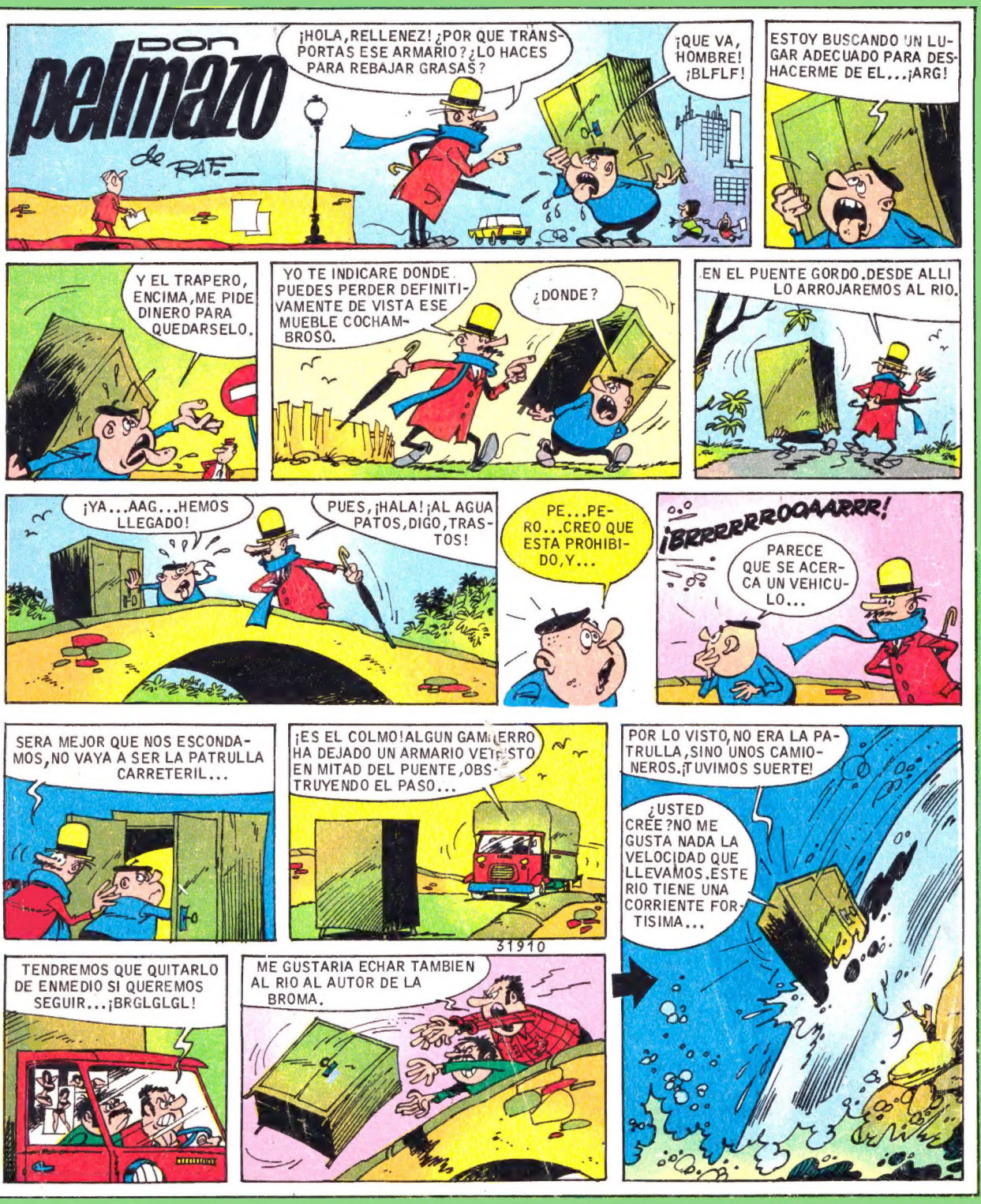
REVISTA JUVENIL DDT
AÑO XIX - NUM. 144
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.


DON pelmazo de RAF
¡HOLA, RELLENEZ! ¿POR QUE TRANSPORTAS ESE ARMARIO? ¿LO HACES PARA REBAJAR GRASAS?
¡QUE VA, HOMBRE! ¡BLFLF!
ESTOY BUSCANDO UN LUGAR ADECUADO PARA DESHACERME DE EL... ¡ARG!
Y EL TRAPERO, ENCIMA, ME PIDE DINERO PARA QUEDARSELO.
YO TE INDICARE DONDE PUEDES PERDER DEFINITIVAMENTE DE VISTA ESE MUEBLE COCHAMBROSO.
¿DONDE?
EN EL PUENTE GORDO. DESDE ALLI LO ARROJAREMOS AL RIO.
¡YA... AAG... HEMOS LLEGADO!
PUES, ¡HALA! ¡AL AGUA PATOS, DIGO, TRASTOS!
PE... PERO... CREO QUE ESTA PROHIBIDO, Y...
¡BRRRRRROOAARRR!
PARECE QUE SE ACERCA UN VEHICULO...
SERA MEJOR QUE NOS ESCONDAMOS, NO VAYA A SER LA PATRULLA CARRETERIL...
¡ES EL COLMO! ALGUN GAMBERRO HA DEJADO UN ARMARIO VETUSTO EN MITAD DEL PUENTE, OBSTRUYENDO EL PASO...
POR LO VISTO, NO ERA LA PATRULLA, SINO UNOS CAMIONEROS. ¡TUVIMOS SUERTE!
¿USTED CREE? NO ME GUSTA NADA LA VELOCIDAD QUE LLEVAMOS. ESTE RIO TIENE UNA CORRIENTE FORTISIMA...
TENDREMOS QUE QUITARLO DE ENMEDIO SI QUEREMOS SEGUIR... ¡BRGLGLGL!
ME GUSTARIA ECHAR TAMBIEN AL RIO AL AUTOR DE LA BROMA.
31910

dedetecosas por perich TECNICAS PICTORICAS

EL CARBONCILLO. No es propiamente una técnica pictórica, pero es la base de todos los estudios de pintura. El dibujo en blanco y negro hecho con carboncillo (madera quemada incompletamente) es un importante ejercicio que todos los estudiantes de pintura deben hacer.

EL OLEO. Es la técnica más común entre los pintores. El color se deslíe con aceite de linaza o de nueces. Hay pintores que prefieren hacer esta mezcla ellos mismos, y otros que los compran ya preparados. Se pinta generalmente sobre lienzo. Un óleo famoso es "La rendición de Breda", de Velázquez.

LA ACUARELA. Una acuarela es un cuadro ejecutado sobre papel con pinturas, en tubo o en pastilla, muy diluidas en agua. Es una técnica rápida y económica, que muchos pintores utilizan para hacer los bocetos de sus cuadros. La acuarela dura poco, porque el paso del tiempo desvanece los colores.

LA AGUADA. Es una técnica parecida a la acuarela, pero los colores no se diluyen tanto. Con la aguada se puede pintar papel o tela de cualquier color. Tiene una mayor duración que la acuarela.

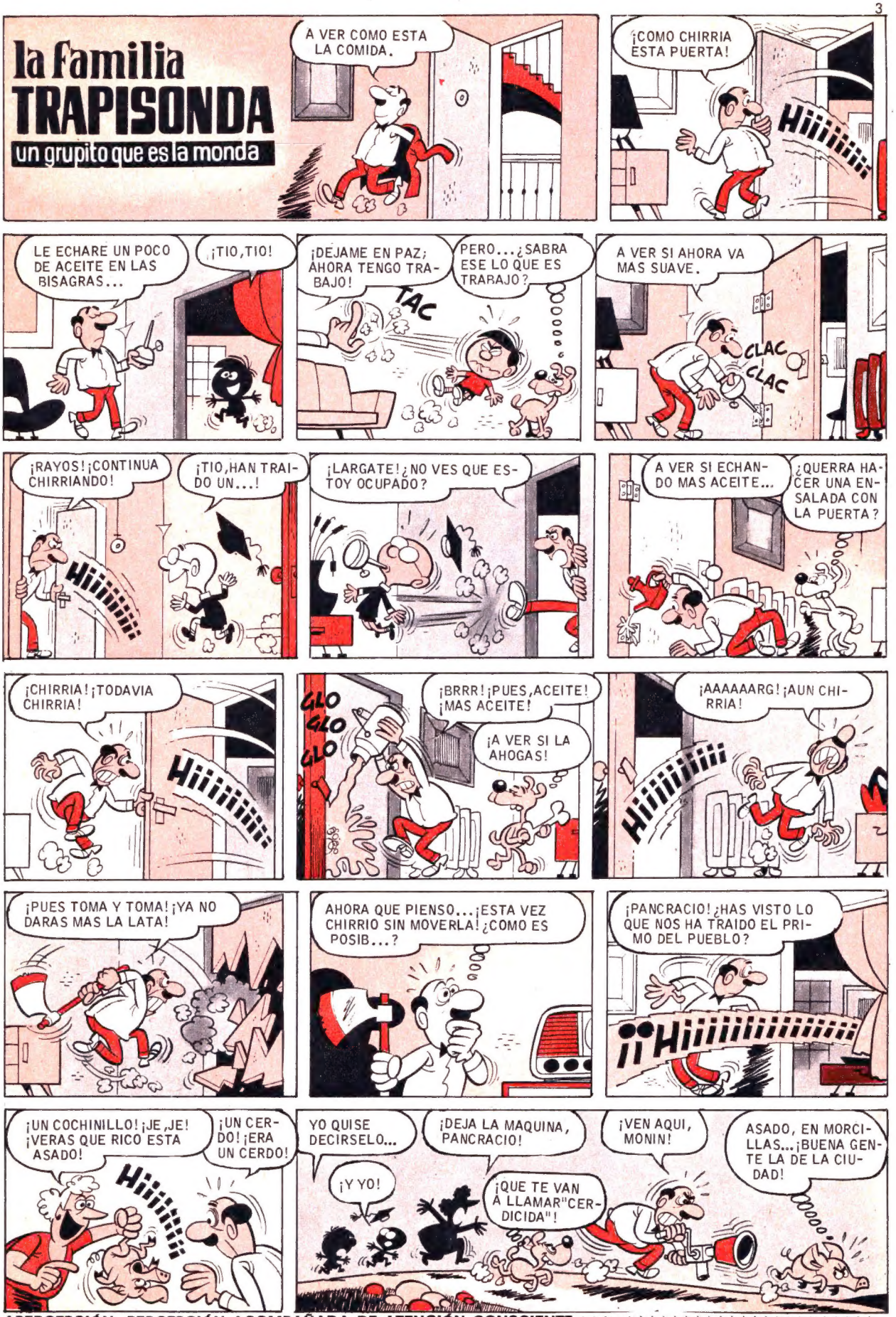
EL TEMPLE O LA TEMPERA. Se prepara el color en caliente con agua de cola, gelatina, etc. Con esta técnica se puede pintar sobre cualquier material; generalmente la pared seca o un lienzo.

EL PASTEL. Mezclando pintura disuelta en agua con caolín y cola, se obtiene una pasta que se seca; con ella se fabrican pasteles de color, yeso para dibujar y minas de lápices. Es una técnica antiquísima, ya que los hombres prehistóricos ya la utilizaron. Son célebres los "pasteles" de Degas.

EL FRESCO. La pintura sobre la pared puede ser de dos formas. Si el artista pinta directamente sobre la pared, realiza una pintura mural. Si pinta sobre el mortero húmedo, lo que realiza es un fresco, que tiene una mayor duración. Esta técnica permite obras de gran tamaño. Un ejemplo clásico son los frescos de la Capilla Sixtina, realizados por Miguel Angel.

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda


A VER COMO ESTA LA COMIDA.
¡COMO CHIRRIA ESTA PUERTA!
Hiiiiiii
LE ECHARE UN POCO DE ACEITE EN LAS BISAGRAS...
¡TIO,TIO!
¡DEJAME EN PAZ; AHORA TENGO TRABAJO!
TAC
PERO...¿SABRA ESE LO QUE ES TRABAJO?
A VER SI AHORA VA MAS SUAVE.
CLAC
CLAC
¡RAYOS! ¡CONTINUA CHIRRIANDO!
Hiiiiiii
¡TIO,HAN TRAIDO UN...!
¡LARGATE! ¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?
A VER SI ECHANDO MAS ACEITE...
¿QUERRA HACER UNA ENSALADA CON LA PUERTA?
¡CHIRRIA! ¡TODAVIA CHIRRIA!
Hiiiiiii
GLO GLO GLO
¡BRRR! ¡PUES,ACEITE! ¡MAS ACEITE!
¡A VER SI LA AHOGAS!
¡AAAAAARG! ¡AUN CHIRRIA!
Hiiiiiii
¡PUES TOMA Y TOMA! ¡YA NO DARAS MAS LA LATA!
AHORA QUE PIENSO...¡ESTA VEZ CHIRRIO SIN MOVERLA! ¿COMO ES POSIB...?
¡PANCRACIO! ¿HAS VISTO LO QUE NOS HA TRAIDO EL PRIMO DEL PUEBLO?
Hiiiiiii
¡UN COCHINILLO! ¡JE,JE! ¡VERAS QUE RICO ESTA ASADO!
¡UN CERDO! ¡ERA UN CERDO!
Hiiiiiii
YO QUISE DECIRSELO...
¡Y YO!
¡DEJA LA MAQUINA, PANCRACIO!
¡QUE TE VAN A LLAMAR "CERDICIDA"!
¡VEN AQUI, MONIN!
ASADO, EN MORCILLAS...¡BUENA GENTE LA DE LA CIUDAD!

APERCEPCIÓN: PERCEPCIÓN ACOMPAÑADA DE ATENCIÓN CONSCIENTE.

Piluca, niña moderna

POR SEGURA

¿?

¡JA! ¡JA!

¡JA,JA,JA...! ¡QUE ME MUERO DE RISA, MAMURRI...!

¡ESO SI QUE ES BUENO! ¡JA,JA,JA!

¡VAYA! ¿TAN GRACIOSA ES ESA REVISTA?

SI NO ME RIO DE LA REVISTA. ¡ME RIO DE LA ABUELITA...!

¡NO ESTA BIEN BURLARSE DE LA ABUELITA...!

¡OTRO...!

¡JA! ¡JA!

¡HAY QUE VER QUE INGENUA ES LA POBRE ABUELITA! ¡JA,JA,JA...!!

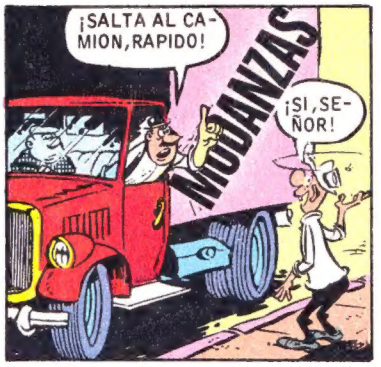
¡NO ENTIENDO QUE ES LO QUE HABRA HECHO MAMA PARA QUE OS LO TOMEIS TODOS CON TANTAS RISOTADAS...!

ES A CAUSA DEL CUMPLEAÑOS DE PILUCA, Y NO SE LE HA OCURRIDO OTRA COSA QUE...

¿?

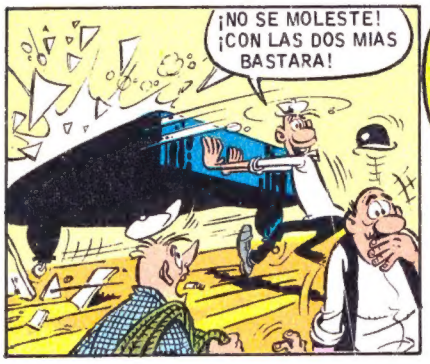
...REGALARLE UN PAR DE LIBROS TITULADOS: "LA PERFECTA AMA DE CASA" Y "COMO PREPARAR MAS DE CINCUENTA GUISOS DIFERENTES". ¡ESO, A PILUCA! ¡YA ME DIRAS SI NO ES PARA REIRSE!

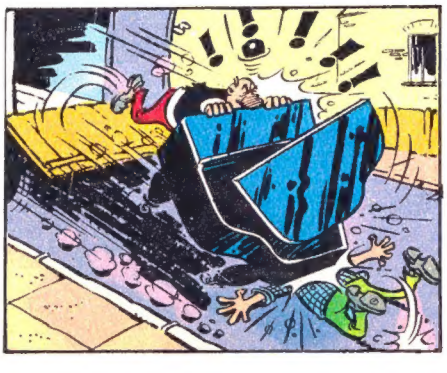
paulino



¿DONDE TE METISTE? ¿NO TE DIJE QUE SUBIERAS?
¡Y YA LO HICE! PERO, CUANDO PASEMOS OTRO TUNEL, AVISEME.
ESTE TIPO PARECE UN POCO DESPISTADO.

00209





Vidas ejemplares

¡UF!

MANOLO SE VUELVE LOCO Y NO HALLA PISO TAMPOCO

Harto de estar en pensión, Manolo busca mansión.

Los pisos son algo raros y, además, bastante caros.

En el campo, la vivienda se paga a precio de hacienda.

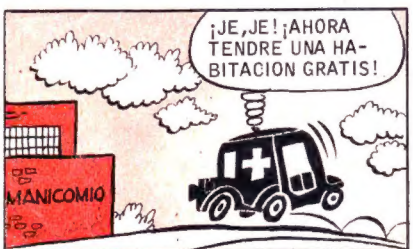
Casi todo está alquilado en uno y en otro lado.

No se siente satisfecho al encontrarse sin techo.

Cada vez son más pequeños los pisos de sus ensueños.

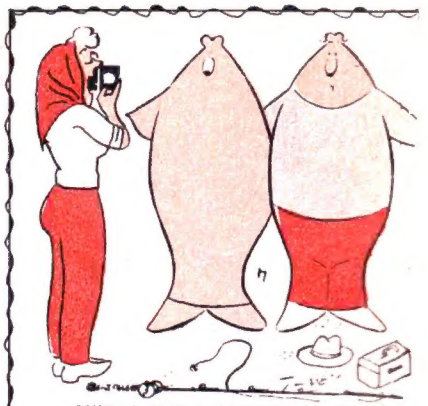
Se le ocurre sin pensar una idea singular.

Fingiéndose enajenado, se pasea, el condenado.



Parece que ha conseguido tener piso distinguido.

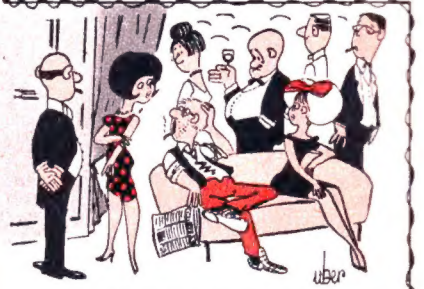
Pero hasta aquí, ¡hay que ver!, pagará un caro alquiler.



—QUIZAS SERIA PREFERIBLE QUE TE PUSIERAS EL SOMBRERO, ED.

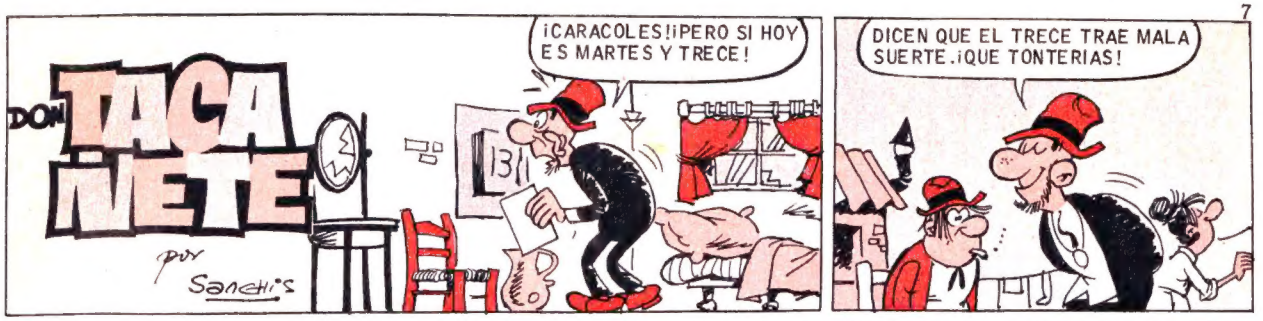
—¡NO TE EMPEÑES EN EXIGIRLES UN RECIBO! ¡NO TIENEN ASPECTO DE BROMEAR!

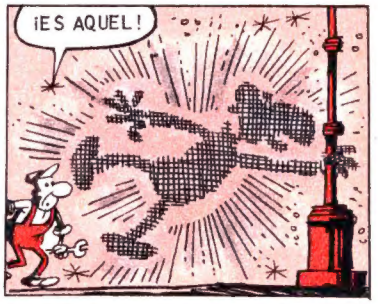
—LO LAMENTO, SEÑOR, PERO EL PINCHE NO FIGURA EN LA CARTA.



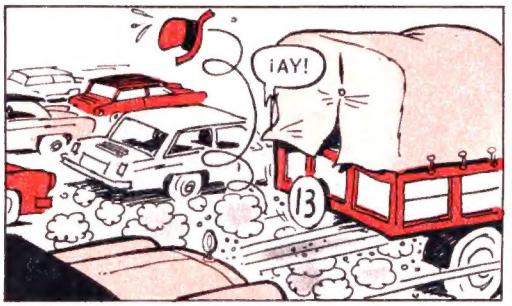
—¡NO ME ADVERTISTE QUE TENDRIAMOS VISITAS HOY...!

—¡BUENA FOTOGRAFIA, DOOLEY! ¡BUENA FOTOGRAFIA!



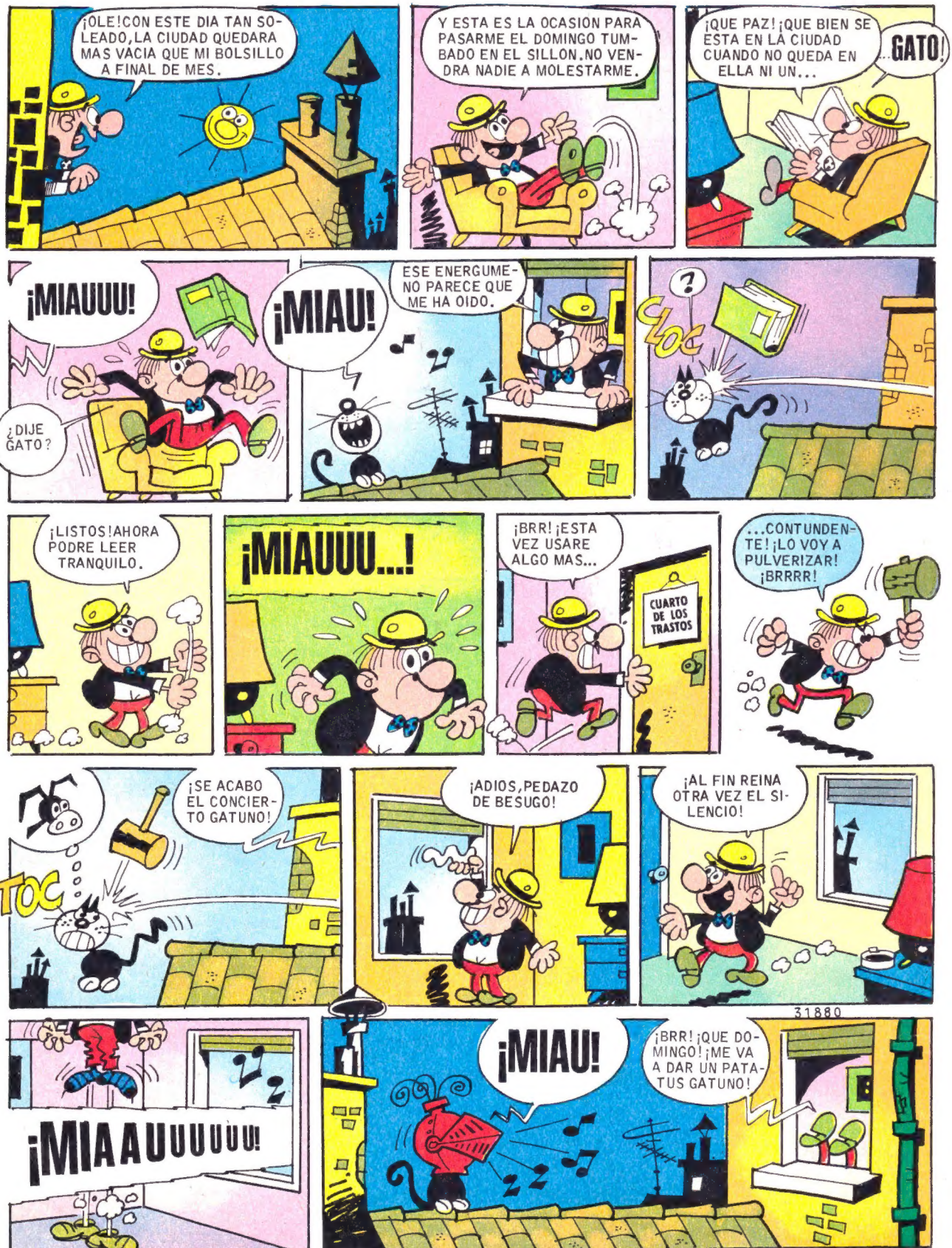


MUCHAS GRACIAS, CABALLERO. GRACIAS A USTED HEMOS DESCUBIERTO DONDE ESTABA EL FALSO CONTACTO.
TEN CUIDADO, QUE SON CUARENTA MIL VOLTIOS...



31903

APENAMIENTO: ACCIÓN DE APENAR O INTIMAR CIERTA PENA.


¡OLE!CON ESTE DIA TAN SOLEADO,LA CIUDAD QUEDARA MAS VACIA QUE MI BOLSILLO A FINAL DE MES.
Y ESTA ES LA OCASION PARA PASARME EL DOMINGO TUMBADO EN EL SILLON.NO VENDRA NADIE A MOLESTARME.
¡QUE PAZ! ¡QUE BIEN SE ESTA EN LA CIUDAD CUANDO NO QUEDA EN ELLA NI UN...
...GATO!
¡MIAUUU!
¿DIJE GATO?
¡MIAU!
ESE ENERGUMENO PARECE QUE ME HA OIDO.
?
CLOC
¡LISTOS!AHORA PODRE LEER TRANQUILO.
¡MIAUUU...!
¡BRR! ¡ESTA VEZ USARE ALGO MAS...
CUARTO DE LOS TRASTOS
...CONTUNDENTE! ¡LO VOY A PULVERIZAR! ¡BRRRR!
TOC
¡SE ACABO EL CONCIERTO GATUNO!
¡ADIOS,PEDAZO DE BESUGO!
¡AL FIN REINA OTRA VEZ EL SILENCIO!
31880
¡MIAAUUUUUU!
¡MIAU!
¡BRR! ¡QUE DOMINGO! ¡ME VA A DAR UN PATATUS GATUNO!

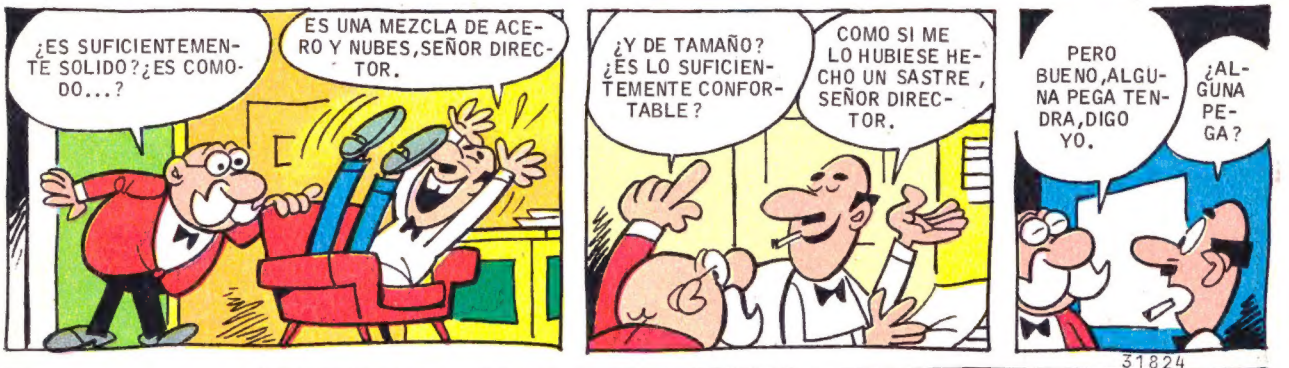
APERCIBIMIENTO: REPRESIÓN DISCIPLINARIA.

CEBOLLETA

LAS OCHO.HA SONADO LA HORA NEFASTA DE TENER QUE ENTRAR A TRABAJAR COMO TODOS LOS DIAS.
TENGO GANAS DE ACERTAR ALGUN DIA LOS CATORCE RESULTADOS,PARA LIBRARME DEL YUGO...
¡QUE NO SE CANSE, DON ROSENDO!

EN FIN,PONGAMONOS A TRABAJAR ANTES DE QUE VENGA EL CASCARRABIAS DEL JEFE Y ME PILLE SIN DAR GOLPE.
BUENOS DIAS,ROSENDO.QUE,¿SE ENCUENTRA COMODO?
¡COMODISIMO, SEÑOR DIRECTOR! MUCHAS GRACIAS.
¿QUE MOSCA LE HABRA PICADO?MAS VALDRIA QUE ME AUMENTARA EL SUELDO.

¿SEGURO QUE SE ENCUENTRA COMODO EN ESE SILLON,ROSENDO?
¡COMO EN BRAZOS, SEÑOR DIRECTOR!
¡VAYA,VAYA!A ULTIMA HORA VA A RESULTAR QUE,BAJO SU ASPECTO GRUÑON,EL"DIRE"ES UN PADRAZO.
PERDONE QUE INSISTA,ROSENDO,PERO,¿DE VERAS SE ENCUENTRA COMODO EN ESE SILLON?
¡COMODISIMO,JEFE!NO SE PREOCUPE TANTO POR MI.


¿ES SUFICIENTEMENTE SOLIDO?¿ES COMODO...?
ES UNA MEZCLA DE ACERO Y NUBES,SEÑOR DIRECTOR.
¿Y DE TAMAÑO? ¿ES LO SUFICIENTEMENTE CONFORTABLE?
COMO SI ME LO HUBIESE HECHO UN SASTRE, SEÑOR DIRECTOR.
PERO BUENO,ALGUNA PEGA TENDRA,DIGO YO.
¿ALGUNA PEGA?

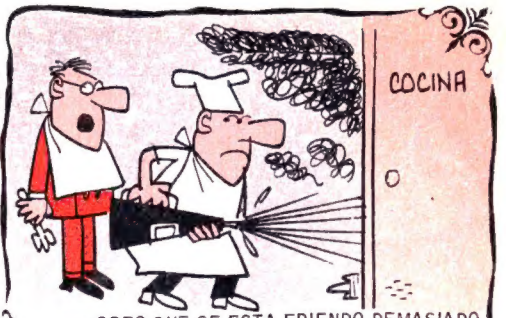
LE DOY MI PALABRA DE QUE ESTE ES EL SILLON MAS SOLIDO, COMODO, Y ELEGANTE QUE HE VISTO EN TODA MI VIDA.LO FIRMO Y LO RUBRICO.
BUENO,BUENO.ME HA CONVENCIDO.
DE MODO QUE, ABUSANDO DE SU AMABILIDAD,SE LO VOY...
...A CAMBIAR POR EL MIO,QUE ESTA HECHO UN VERDADERO ASQUITO,EL POBRE.¿NO LE MOLESTA,VERDAD?

31824

APERCIBIR: PREVENIR, PREPARAR LO NECESARIO. AMONESTAR, ADVERTIR. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

—Y TIENE UN FILTRO ESPECIAL QUE DEJA INTACTO EL RICO SABOR A CHOCOLATE.

FABRICA DE EXPLOSIVOS Y BROMISTA



—CREO QUE SE ESTA FRIENDO DEMASIADO EL FILETE QUE LE PEDI.

—¿TIENES VERDADERAMENTE GANAS DE TOMAR EL DESAYUNO EN LA CAMA?

—LA CABINA DEL TELEFONO ESTA ALLI.

CASAS MODERNAS

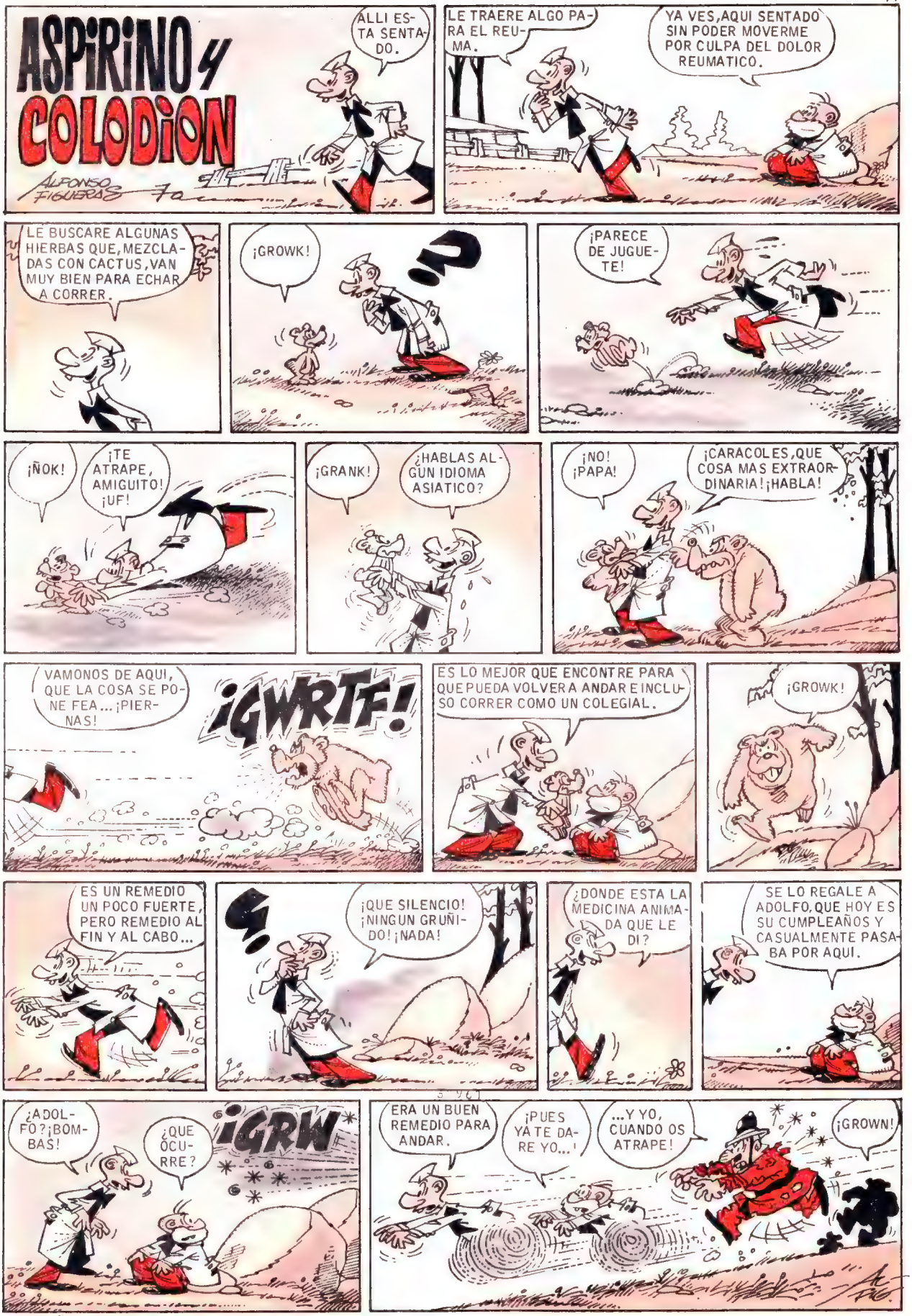
—NUESTRO RESTAURANTE ES EL PRIMERO QUE PRESENTA ESPECIALIDADES MARCIANAS.

—ESTA BIEN, AMIGO; LE PAGARE EL DOBLE.

—DEME UNA REVISTA DE ACTUALIDAD Y UN DICCIONARIO.

ASPIRINO y COLODION

ALFONSO FIGUERAS



APEREÁ: MAMÍFERO DE LA ARGENTINA PARECIDO AL CONEJO. ★★★

La familia CHORLITO

¡PST! ¡NO HAGAIS RUIDO! ¡TIO ESTORNINO DUERME SU SIESTA!

EL POBRE TIO ESTORNINO SE IBA HACIENDO VIEJO Y HACIA LA VIDA IMPOSIBLE A LOS CHORLITO CON SUS RAREZAS.

¿VIENE ESA TILA O QUE?

¡HAY QUE ECHAR MAS CARBON AL FUEGO!

¡YA ME TIENE NEGRO CON SUS MANIAS!

¡ESTO ES DEMASIADO! ¡LOS NIÑOS Y YO TENEMOS QUE EMIGRAR CADA MEDIA HORA PARA TRANQUILIZARNOS!

RETOÑO Y CIA

¡EL TIO NO NOS DEJA NI RESPIRAR!

¡QUE EXITO, PROFESOR RETOÑO, ESAS PILDORAS SON ESTUPENDAS!

¡SORPRENDENTES! ¡CON UNA SOLA, ESTA TORTUGA CENTENARIA HA BATIDO EL RECORD OLIMPICO DE LA VELOCIDAD!

PILDORAS

META

¡ESTO ES LO QUE NECESITAMOS, PAPI!

¡ESPERO QUE HABRA BASTANTES!

ZZZZZ

¡AH! ¡ME SIENTO CON MAS EMPUJE QUE UNA LOCOMOTORA JOVENCITA!

LA PAJARERA

¡BRAVO, TIO! ¡A POR ELLOS!

¡HA PUESTO MORADO AL NEGRO! ¡VIVA EL CAMPEON!

¡NO PARA! TOMA SU MOTO Y NO VUELVE HASTA LA NOCHE. ¡QUE PAZ...!

PERO LA PAZ DURO POCO.

¡BUAA! ¡HAS ROTO MI YO-YO! ¡MALO, MAS QUE MALO!

¡LE DIMOS DEMASIADAS PILDORAS! ¡NOS QUITA NUESTROS JUGUETES!

¡Y, COMO VUELVAS A EMPRENDERLA CON LAS FAROLAS, TE MANDO A UN CORRECCIONAL! ¡NO QUEREMOS NIÑOS REVOLTOSOS EN EL BARRIO!

JUEZ

¡NO TERO MAS!

¡AAAAGHH!

¡TERO MI SILLA!

¡BUAAA!

¡DEJA DE HACER RUIDO CON EL PERIODICO! ¡ASI NO HAY FORMA DE DORMIR AL CHIQUITIN!

¡YA EMPIEZO A TENER GANAS DE QUE CREZCA! ¡ANTES ERA MUCHO MEJOR!

00049

POR SUERTE, EL EFECTO DE LAS PILDORAS PASO Y TODO VOLVIO A LA NORMALIDAD...

¡BENDITO ESTORNINO! ¡VUELVE A SER EL DE SIEMPRE!

¿Y MI COMIDA? ¿ES QUE QUEREIS MATARME DE HAMBRE?

¡QUIERO LA "TELE"!

¡¡GRATIS!!

la insignia de los campeones

¡Hola amiguito!:

¿Quieres recibir la Insignia que Cola-Cao regala a todos mis amigos...? Mandame este Cupón al Apartado 2020 de Barcelona y te la enviaré.

Además a los que me escribáis os propondré algo muy intererante.

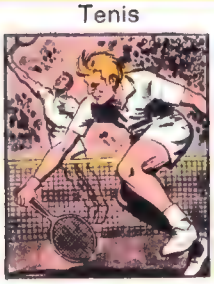
Bueno... como no quiero que te impacientes y veas que soy buen amigo te diré que trata de deportes.

Escríbeme pronto, palabra que te contesto. Saludos de tu amigo

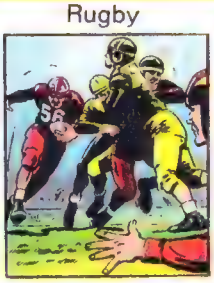
Fernández

NUEVA LINEA

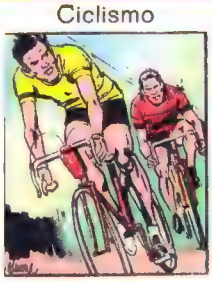
Tenis



Rugby



Ciclismo



Bobs

Envíalo al apartado 2020 de Barcelona

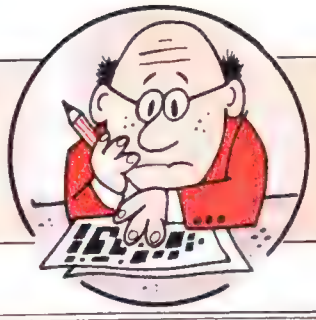
NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

Dr. PasaTiempos



...O...O.....A
...O...E.....O
...A...A.....O
...O.....I...O

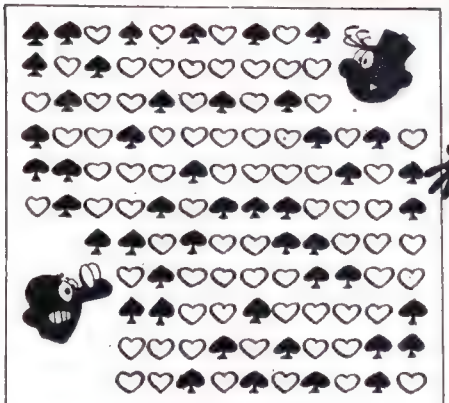
AÑADIENDO LAS CONSONANTES QUE FALTAN, COMPLETARAS DEBIDAMENTE ESTOS CUATRO NOMBRES DE ANIMALES.
SOLUCION:
COTORRA-LOBEZNO-CABALLO-POLLINO.

SOLO DOS DE ESTOS PAJAROS SON IDENTICOS. ¿PUEDES DESCUBRIRLOS? SOLUCION:
EL 4 Y EL 17.

UNE CORRELATIVAMENTE LOS PUNTOS Y PODRAS VER LO QUE CONTEMPLA SACARINO.

IIJIICA DICAE
DI TEIC ACJA
IID PLFLFL

COMPLETA LAS LETRAS Y LEERAS UN CONOCIDO REFRAN.
SOLUCION:
NUNCA DIGAS DE ESTE AGUA NO BEBERE.
31800



PARA LLEGAR HASTA EL BOTONES SACARINO, EL "DIRE" TIENE QUE PASAR SIEMPRE ENTRE DOS CORAZONES. ¿LO LOGRARA?

UNIENDO LAS INICIALES CORRESPONDIENTES A ESTOS DIBUJOS FORMARAS EL NOMBRE DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA. SOLUCION:
CARTAGENA.

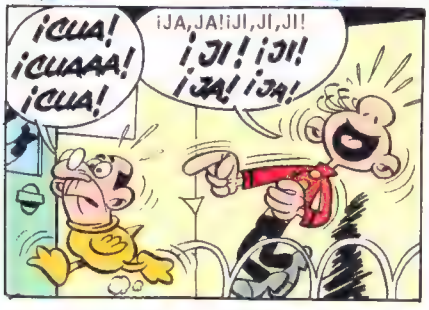
PARA LLEGAR HASTA EL PRESIDENTE, SACARINO TIENE QUE ATRAVESAR ESTE LABERINTO. ¿PUEDES AYUDARLE?

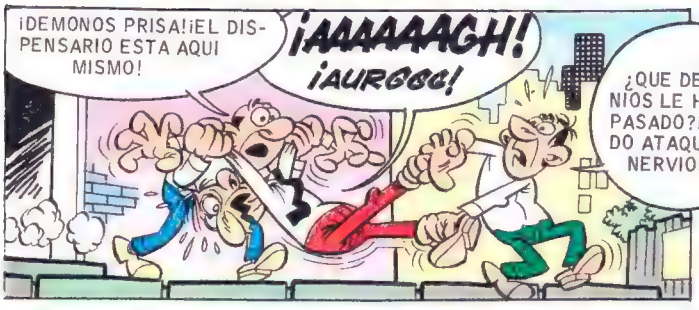
Las hermanas Gilda

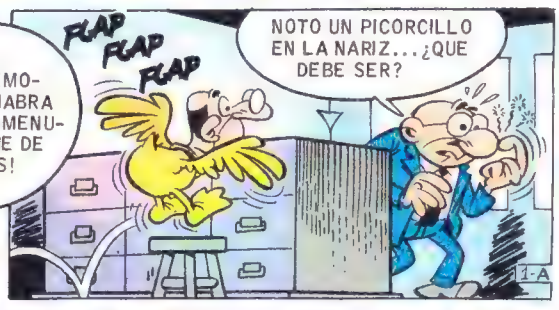
APERGAMINADO: SEMEJANTE AL PERGAMINO. ★★★

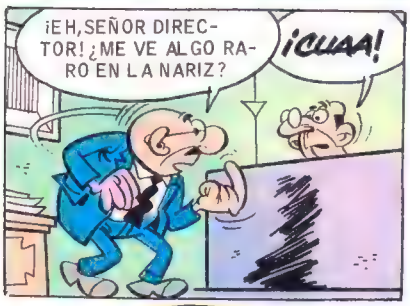
El Botones Sacarino

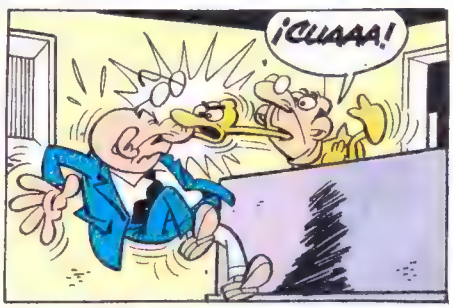
por F. Ibáñez

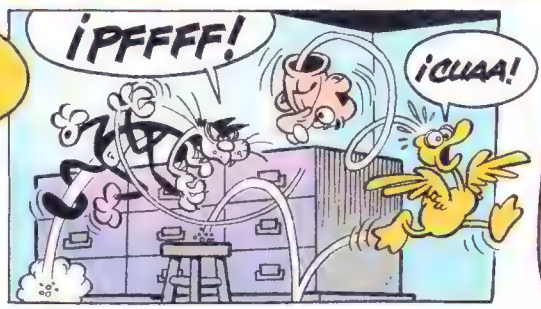


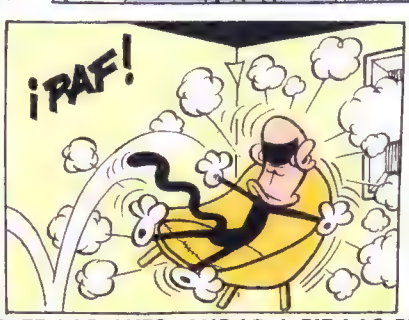












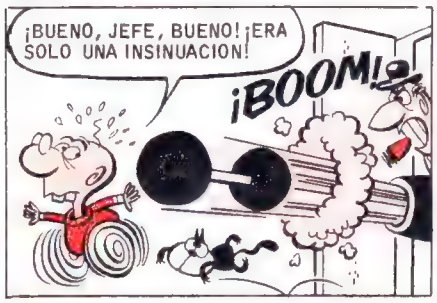
APEONAR: ANDAR ACELERADAMENTE LAS AVES. ANDAR A PIE LAS PERSONAS.

¡PUES SE VA A ACORDAR DEL MORDISCO QUE ME HA DADO!¡ESTOY QUE ARAÑO!
¡PFFFF!
¡AY!
¡MI CARA!
¡ME LA HA MOLIDO A ZARPAZOS!
¡ANDA! ¿QUE HACE EL GATO CON MI MASCARA?
¡TRAE ACA!
LA PONDRE EN UN SITIO DONDE NO LA ALCANCE, MIENTRAS BUSCO LA OCA.
TENGO LA CARA COMO UN MAPA... ¡GRRR! ¡CUANDO AGARRE YO AL DIRECTORCEJO ESE...!
¡RAYOS, ESTA AHI! ¿TODAVIA SE ATREVE A MIRARME, DESCARADO?
¡TOME, PARA QUE APRENDA!
¡CROCK!
1-C
¡AAAAAAH!
¡MI MANOOO!
YA ENCONTRE LA OCA. AHORA RECOGERE LA MASCARA...
¡AJA! YA SABIA YO QUE, ENCASQUETANDOSELA AL BUSTO DE MARMOL DEL PRESI, NO PODRIA SACARLA EL GATO.
¡QUE SUERTE! HOY NO HE TENIDO NINGUN PERCANCE CON EL SEÑOR PRESIDENTE. ¡COMO NO LO HE VISTO EN TODO EL DIA...!
¡CARAMBA, SEÑOR PRESIDENTE! ¿LE HA ATROPELLADO UN TROLEBUS? ¿QUE LE HA PASADO?
¿QUE QUE ME HA PASADO?
¿QUE QUÉ ME HA PASADOOOO?
¿Y TODAVIA LO PREGUNTA?
¡MISERABLE! ¡HIPÓCRITA!
¡SER RUIN Y DESPRECIABLEE!
PE... PERO, SEÑOR PRESIDENTE... ¡AY! ¿QUE LE HE HECHO YO...?
¡AAAAAAAY! ¡SOCORRO!
¡CUA!
¡MIAU!
¡JI, JI! LE HE PUESTO OTRA MASCARA AL GATO... ¡VOY A LLAMAR AL "DIRE" Y AL "PRESI", PARA QUE LO VEAN! ¡LO QUE SE VAN A REIR!
1-D

APEPSIA: FALTA DE DIGESTIÓN.

GODOFREDO y PASCUALINO viven del deporte fino

por Fdez. Ibáñez

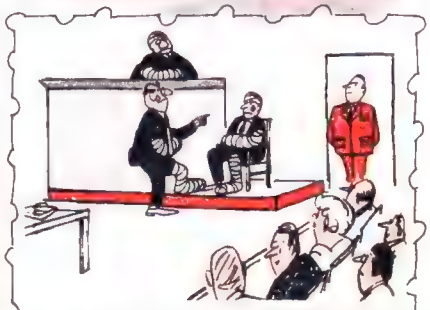


—LO SIENTO, SEÑOR GOMEZ. NUNCA ME HABIA PASADO ESTO EN TODO EL TIEMPO QUE LLEVO PROBANDO REFLEJOS... NO LE COBRARE ESTA VISITA.

— EL CAPATAZ TIENE UN SENTIDO MUY ESPECIAL DEL HUMOR.

—AUN CUANDO DEBO RECONOCER SU RAPIDEZ, SEÑORITA MARTINEZ...

SIN PALABRAS



—ESTE PUEDE SER UN CASO INTERESANTE, JIM.

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. U. 2. Ana. 3. Avisa. 4. América. 5. Ibas. Sube. 6. oduN. Nova. 7. oseC. Pana. 8. Acabara. 9. Evita. 10. Asa. 11. A.
Verticales: 1. O. 2. Ido. 3. Abusa. 4. Amanece. 5. Aves. Cava. 6. Unir. Bisa. 7. Asís. Pata. 8. Acunará. 9. Abona. 10. Eva. 11. A.

Horizontales: 1. Cas. 2. Posar. 3. Capitán. 4. Mala. otaC. 5. Cimas. Caros. 6. Ata. ílA. 7. Lados. Licor. 8. Dama. azeR. 9. Sabinas. 10. Rosas. 11. Ras.
Verticales: 1. Cal. 2. Mitad. 3. Camadas. 4. Pala. Omar. 5. Copas. Sabor. 6. Así. Isa. 7. satoC. Lanas. 8. Rata. Izas. 9. Narices. 10. Color. 11. saR.

Horizontales: 1. Tapón. 2. Cid. 3. Ceder. 4. Paredes. 5. Apuros. Basa. 6. Pares. Cajón. 7. oroT. Cañada. 8. Salinas. 9. Sumas. 10. naD. 11. Nasas.
Verticales: 1. Lapón. 2. Par. 3. Puros. 4. Caretas. 5. Aceros. Luna. 6. Pides. Cimas. 7. odeD. Canadá. 8. Rebañas. 9. Sajas. 10. soD. 11. Vanas.

OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES
Soliciten amplia información a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2
BARCELONA - 6

— ME HE COMPRADO ESTE ABRIGO Y ESTE SOMBRERITO SOLO POR TI, PARA QUE PUEDAS PRESUMIR EN LA CLINICA DE TENER UNA MUJER ELEGANTE.

Revista demostrativa GRATIS

Solicítela hoy mismo, cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia, indicando con una X sus aspiraciones físicas.

Asesor médico: F. P. Jover - 2018

Desearía:
- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura y vientre proporcionados.
- ☐ Mejoramiento físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

y conseguirá...
con solo 15 minutos diarios más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria.
Su problema tiene solución. Somos un centro especializado. Infórmese hoy mismo sin compromiso, enviando este mismo anuncio.

y además para Vd. Señora o Señorita, en su casa y en breves semanas, nuestros Cursos Femeninos diana que esbelteceran su figura

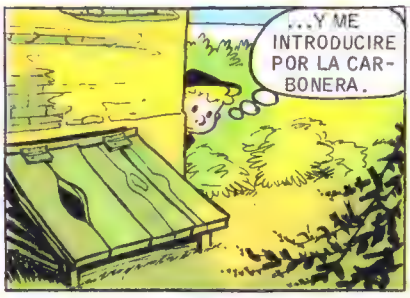
Centro autor. Minist. Educ. Ciencia - 100 - II C. S. 27 c.

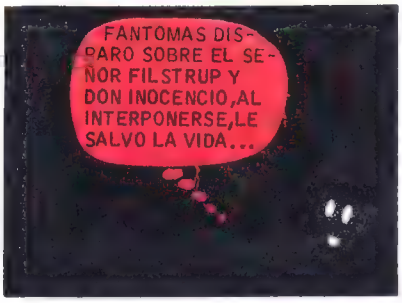
GRATIS CUPON OBSEQUIO
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir REVISTA DEMOSTRATIVA GRATIS
Nombre .....
Calle .....
Ciudad 75
Provincia ..... Dto. Postal N.º .....
SANSON INSTITUT - Apart. 22 - Barcelona

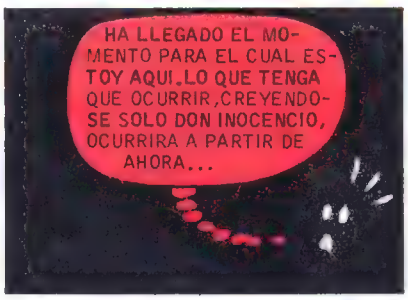
La pandilla CU-CUX-PLAF en "FANTOMAS PÉREZ, SOCIEDAD MUY LIMITADA"

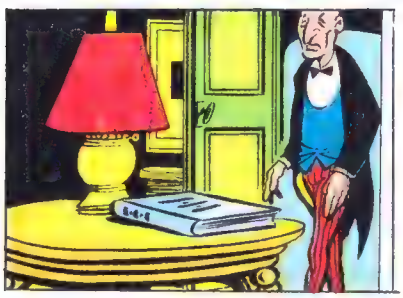
por SCHMIDT

JORGE FILSTRUP HA TRATADO DE CONVENCER A JOHNNY SOBRE UNA CUESTION:QUE EN EL RAPTO DE MISS BETTY NO SE HALLA COMPLICADO DON INOCENCIO.PERO JOHNNY,SOBRE ESTE PARTICULAR,TIENE AUN SUS DUDAS.DECIDIDO A INVESTIGAR POR SU CUENTA,HA LLEGADO A LA CASA DE DON INOCENCIO...

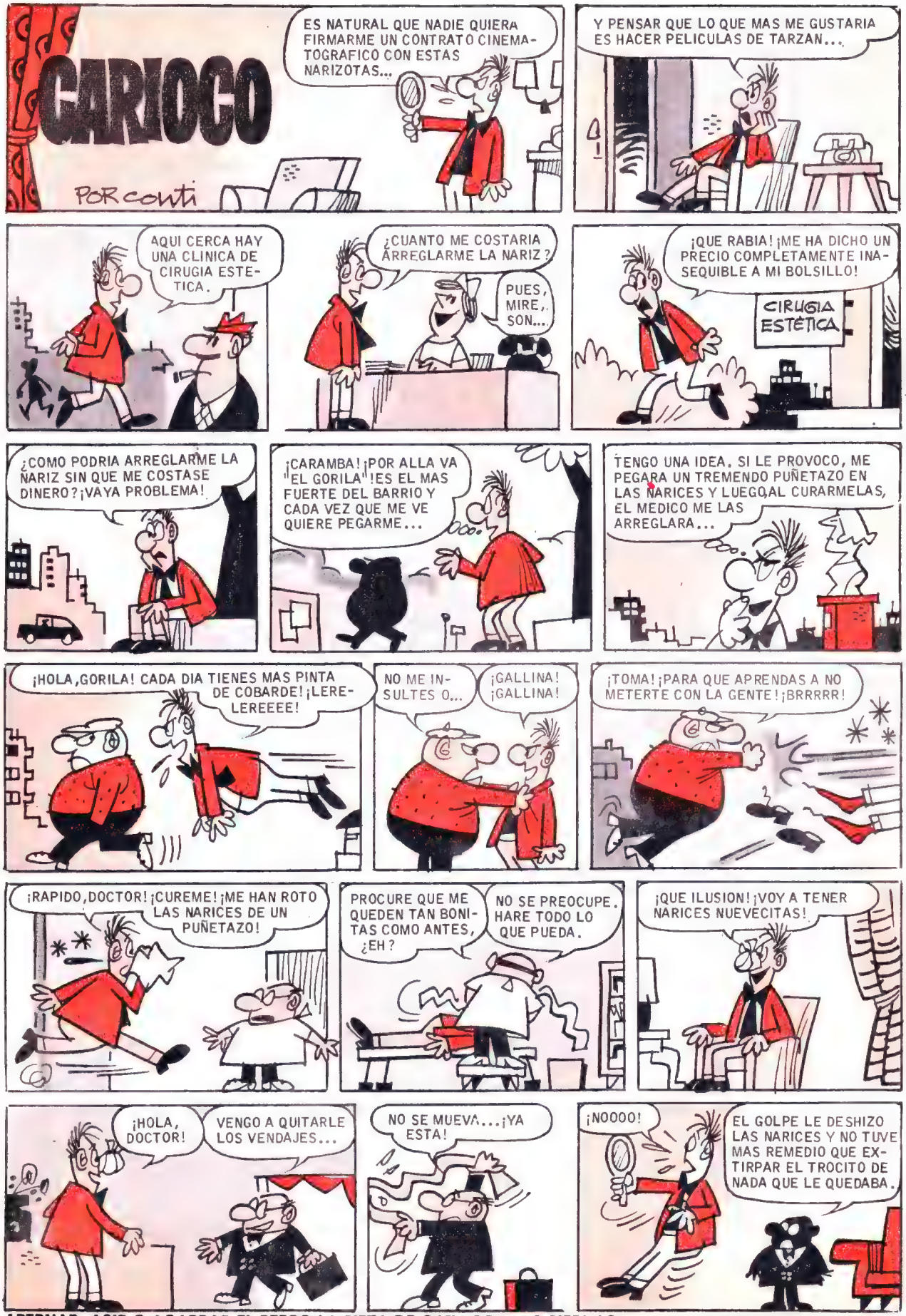




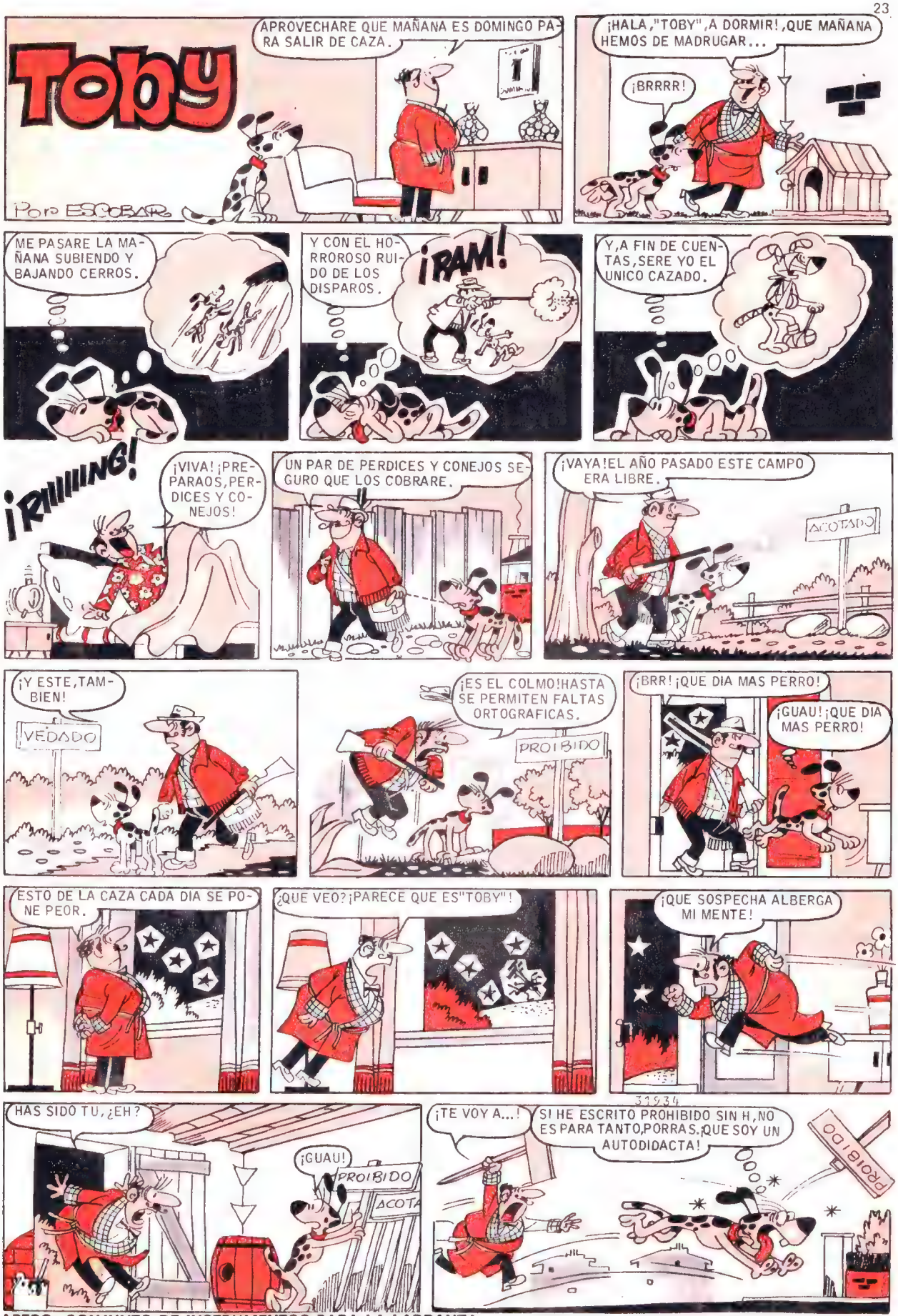

HA LLEGADO EL MOMENTO PARA EL CUAL ESTOY AQUI.LO QUE TENGA QUE OCURRIR,CREYENDOSE SOLO DON INOCENCIO, OCURRIRA A PARTIR DE AHORA...



COMO LOGRE PONER EN CLARO TODO ESTE EMBROLLO, VOY A DEJAR PATIDIFUSOS DE SORPRESA A LOS FILSTRUP...
¿COMO SE LAS ARREGLARA MI AMO PARA ENTENDER ESTAS COSAS?
...NACE LA INVERSA ANIMICA COMO NEGACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN DEL MUNDO, MERCED A LA POLARIDAD ESPACIAL QUE SEÑALAN LOS SIGNOS "DENTRO Y FUERA". TODA PSICOLOGIA ES BLA, BLA, BLA...
ESTO...PARECE EL CAÑON ALEMAN "BERTA" DE LA GUERRA DEL 14.
EL PSICOVORPOSOL DEL DR. GALLINUP.
¡QUE SILENCIO TAN ANGUSTIOSO! ES COMO SI ARRIBA NO SE MOVIERA NADIE...¿SE HABRAN IDO TODOS?
PERO, ¿QUE HARA ESE ZANGANO, QUE TARDA TANTO EN VENIR?
¡¡TORTOLOOOOO!! ¿A QUE ESPERAS?
¡CARAMBA, COMO LE GRITA EL SEÑOR ESE A SU FIEL LACAYO!
¡¡TORTOLOOOOO!!
¡VO...VOY, SEÑOR!
PERO, ¡ES EL COLMO DE LA TRANQUILIDAD! ¿SE PUEDE SABER QUE HACIAS?
!
ME ENTRETUVE VIENDO SU LIBRO, SEÑOR...
¿QUE TE TENGO DICHO SOBRE MIS LIBROS?
QUE NO DEBO NUNCA CURIOSEAR EL CONTENIDO DE LOS DE TAPA ROJA.
¡ESTA BIEN! AHORA BAJA A LA BODEGA Y SUBEME EL "SHERRY" DE MIL NOVECIENTOS!
¡TORTOLO VA A BAJAR! ¡ME VA A DESCUBRIR!
Y AHORA, A POR EL "SHERRY" DE MIL NOVECIENTOS! ¡UF...! ¡QUE VIDA!
CADA DIA LE TENGO MAS APRENSION A MI AMO...NO SE POR QUE... TAL VEZ SEA POR EL MAL TRATO QUE RECIBO...
DE REPENTE, TORTOLO, AL ABRIR LA BODEGA, DA UN GRITO DESGARRADOR QUE RETUMBA EN TODA LA CASA...
¡AAAAH!
¿QUE LE PASARA AHORA A ESE ZANGANO?
(CONTINUARA)


CARIOCO
POR conti
ES NATURAL QUE NADIE QUIERA FIRMARME UN CONTRATO CINEMATOGRAFICO CON ESTAS NARIZOTAS...
Y PENSAR QUE LO QUE MAS ME GUSTARIA ES HACER PELICULAS DE TARZAN...
AQUI CERCA HAY UNA CLINICA DE CIRUGIA ESTETICA.
¿CUANTO ME COSTARIA ARREGLARME LA NARIZ?
PUES, MIRE, SON...
¡QUE RABIA! ¡ME HA DICHO UN PRECIO COMPLETAMENTE INASEQUIBLE A MI BOLSILLO!
CIRUGIA ESTETICA
¿COMO PODRIA ARREGLARME LA NARIZ SIN QUE ME COSTASE DINERO? ¡VAYA PROBLEMA!
¡CARAMBA! ¡POR ALLA VA "EL GORILA"! ¡ES EL MAS FUERTE DEL BARRIO Y CADA VEZ QUE ME VE QUIERE PEGARME...
TENGO UNA IDEA. SI LE PROVOCO, ME PEGARA UN TREMENDO PUÑETAZO EN LAS NARICES Y LUEGO, AL CURARMELAS, EL MEDICO ME LAS ARREGLARA...
¡HOLA, GORILA! CADA DIA TIENES MAS PINTA DE COBARDE! ¡LERE-LEREEEE!
NO ME INSULTES O...
¡GALLINA! ¡GALLINA!
¡TOMA! ¡PARA QUE APRENDAS A NO METERTE CON LA GENTE! ¡BRRRRR!
¡RAPIDO, DOCTOR! ¡CUREME! ¡ME HAN ROTO LAS NARICES DE UN PUÑETAZO!
PROCURE QUE ME QUEDEN TAN BONITAS COMO ANTES, ¿EH?
NO SE PREOCUPE. HARE TODO LO QUE PUEDA.
¡QUE ILUSION! ¡VOY A TENER NARICES NUEVECITAS!
¡HOLA, DOCTOR!
VENGO A QUITARLE LOS VENDAJES...
NO SE MUEVA... ¡YA ESTA!
¡NOOOO!
EL GOLPE LE DESHIZO LAS NARICES Y NO TUVE MAS REMEDIO QUE EXTIRPAR EL TROCITO DE NADA QUE LE QUEDABA.

APERNAR: ASIR O AGARRAR EL PERRO LA PIEZA DE CAZA POR LAS PIERNAS. ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



31934

APERO: CONJUNTO DE INSTRUMENTOS PARA LA LABRANZA. ★★★

UN VIAJE INTERPLANETARI

¡ATENCION...! ¡VERIFIQUEN CONTROL ELECTRONICO DE MANDO NUMERO DOCE! ¡SIGAN EXACTAMENTE MIS INDICACIONES! PERO, ANTES DE SEGUIR ADELANTE...

...ESCUCHEN ESTO: VOY A TRATAR DE SALVARLES, A CONDICION DE QUE ME TRANSFIERAN EL MANDO A CONTROL REMOTO DE LA NAVE! ¿ENTENDIDO...? ¡RESPONDAN!

¡RESPONDAN! SOLO CON ESTA CONDICION SE SALVARAN... ¡ATERRIZARAN USTEDES EN NUESTRO PLANETA Y SE ENFRENTARAN CON SU PROPIO DELITO...!

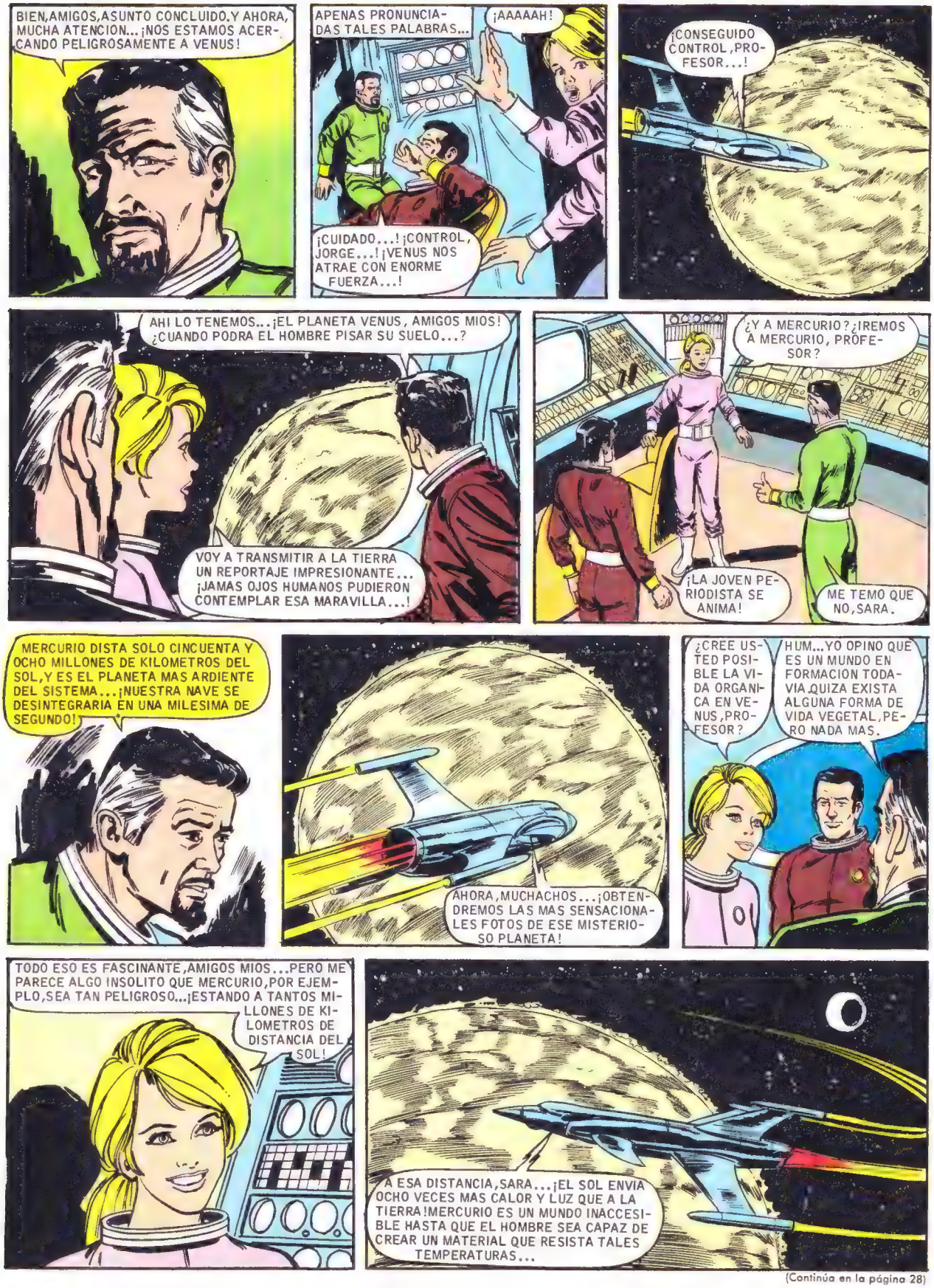
ASI FUE COMO, MAS TARDE, LA NAVE GEMELA CUYA CONSTRUCCION FUE IMPULSADA POR LA CODICIA DE WOLTON Y DE SUS EXPERTOS...
MIRE, PROFESOR... ¡FUNCIONA! ¡Y YA NAVEGA RUMBO A LA TIERRA...!

¡POCO SORPRENDIDO VANA QUEDAR ANDRES Y LOS DE NUESTRA BASE, CUANDO LOS VEAN LLEGAR!
VAMOS, COMUNICA CON ELLOS E INFORMALES DEBIDAMENTE, JORGE... ¡QUIERO QUE LES DISPENSEN UN BUEN RECIBIMIENTO!

Y ASI FUE TAMBIEN COMO, EN LA TIERRA, EXACTAMENTE EN LA ISLA-BASE DEL PROFESOR RADIA...
¡DESCUIDE, PROFESOR! AHORA MISMO ENVIAMOS UN MENSAJE AL "O.I.C.L.E."*... ¡TAN PRONTO LLEGUEN, SERAN PUESTOS A BUEN RECAUDO!
*ORGANISMO INTERNACIONAL PARA EL CONTROL LEGAL DEL ESPACIO.

Episodio:7
Guión:CASSAREL
Dibujos:EDMOND

AL SUFRIR LA PODEROSA ATRACCION DE CIERTO PLANETOIDE,LA NAVE DE WOLTON Y SUS HOMBRES-RIVALES DEL PROFESOR RADIA,A QUIEN HAN ROBADO LOS PLANOS DE SU NAVE-SE HALLA BLOQUEADA E INMOVIL EN EL ESPACIO...WOLTON LANZA UN MENSAJE DE SOCORRO AL PROFESOR,EL CUAL...

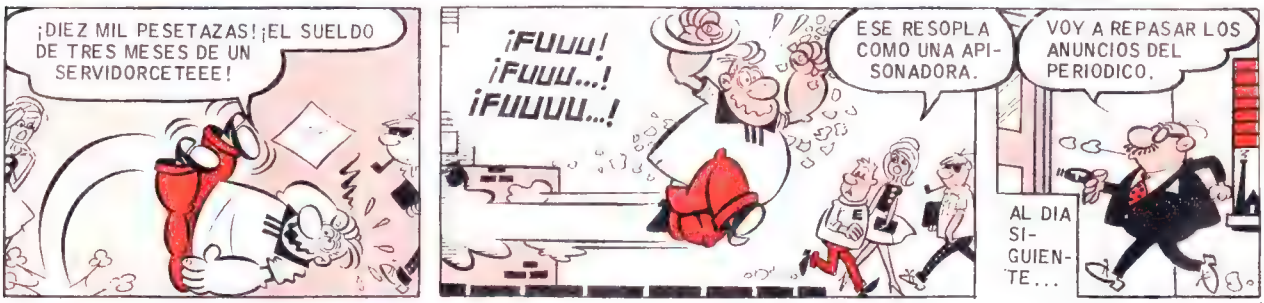

BIEN,AMIGOS,ASUNTO CONCLUIDO,Y AHORA, MUCHA ATENCION... ¡NOS ESTAMOS ACERCANDO PELIGROSAMENTE A VENUS!
APENAS PRONUNCIADAS TALES PALABRAS...
¡AAAAAH!
¡CUIDADO...! ¡CONTROL, JORGE...! ¡VENUS NOS ATRAE CON ENORME FUERZA...!
¡CONSEGUIDO CONTROL,PROFESOR...!
AHI LO TENEMOS... ¡EL PLANETA VENUS, AMIGOS MIOS! ¿CUANDO PODRA EL HOMBRE PISAR SU SUELO...?
VOY A TRANSMITIR A LA TIERRA UN REPORTAJE IMPRESIONANTE... ¡JAMAS OJOS HUMANOS PUDIERON CONTEMPLAR ESA MARAVILLA...!
¿Y A MERCURIO? ¿IREMOS A MERCURIO, PROFESOR?
¡LA JOVEN PERIODISTA SE ANIMA!
ME TEMO QUE NO,SARA.
MERCURIO DISTA SOLO CINCUENTA Y OCHO MILLONES DE KILOMETROS DEL SOL,Y ES EL PLANETA MAS ARDIENTE DEL SISTEMA... ¡NUESTRA NAVE SE DESINTEGRARIA EN UNA MILESIMA DE SEGUNDO!
AHORA,MUCHACHOS... ¡OBTENDREMOS LAS MAS SENSACIONALES FOTOS DE ESE MISTERIOSO PLANETA!
¿CREE USTED POSIBLE LA VIDA ORGANICA EN VENUS,PROFESOR?
HUM...YO OPINO QUE ES UN MUNDO EN FORMACION TODAVIA.QUIZA EXISTA ALGUNA FORMA DE VIDA VEGETAL,PERO NADA MAS.
TODO ESO ES FASCINANTE,AMIGOS MIOS...PERO ME PARECE ALGO INSOLITO QUE MERCURIO,POR EJEMPLO,SEA TAN PELIGROSO...¡ESTANDO A TANTOS MILLONES DE KILOMETROS DE DISTANCIA DEL SOL!
A ESA DISTANCIA,SARA... ¡EL SOL ENVIA OCHO VECES MAS CALOR Y LUZ QUE A LA TIERRA! MERCURIO ES UN MUNDO INACCESIBLE HASTA QUE EL HOMBRE SEA CAPAZ DE CREAR UN MATERIAL QUE RESISTA TALES TEMPERATURAS...

(Continúa en la página 28)

pepe, K.O.

por SCHMIDT

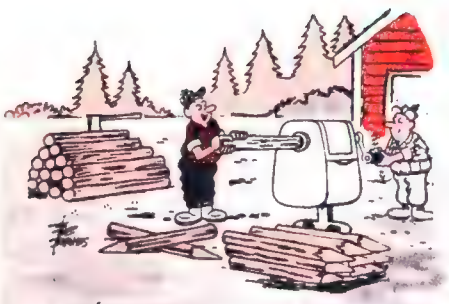
Y DICE EL "DIRE" QUE CORRA, PORQUE ESTO HA DE SALIR EN EL PERIODICO DE MAÑANA.
A VER QUE HA ESCRITO....
¡¿EHH?!
PARA PUBLICAR MAÑANA.
MI SEÑORA ESTA DESCONSOLADA A GRITO ABIERTO, PORQUE SE LE HA PERDIDO SU PERRITO "FU-FU". POR SER RECUERDO DE FAMILIA, GRATIFICARE CON... 10.000 PTAS. A QUIEN LO ENCUENTRE Y NOS LOS DEVUELVA.
TELF. 13131313


¡DIEZ MIL PESETAZAS! ¡EL SUELDO DE TRES MESES DE UN SERVIDORCETEEE!
¡FUUU! ¡FUUU...! ¡FUUUU...!
ESE RESOPLA COMO UNA APISONADORA.
VOY A REPASAR LOS ANUNCIOS DEL PERIODICO.
AL DIA SIGUIENTE...

¡QUE RARO! ¡MI AVISO DE GRATIFICACION NO ESTA!
TAL VEZ LA SECRETARIA SEPA ALGO DE ESTE ASUNTO.
BUENAS, PURITA... ¿NO HA VENIDO HOY DON JOSE K.O.?

LLAMO POR TELEFONO DICIENDO QUE SE DESPIDE.
DEME SU DIRECCION. HE DE SABER QUE HIZO CON LA NOTA DE MI SEÑORA.
VOY A VERLE EN SEGUIDA.

APERCOLLAR: COGER O ASIR POR EL CUELLO. ACOGOTAR, MATAR.



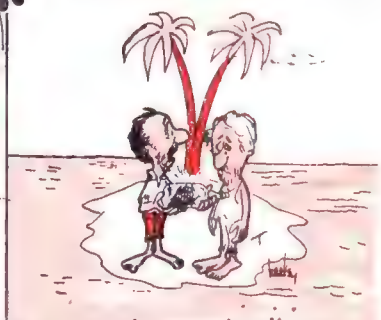
— Así vamos a conseguir muchos encargos para vallados.

SIN PALABRAS

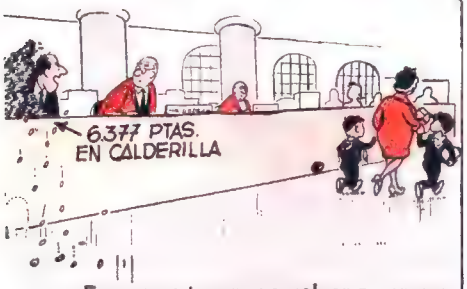
— Es para la gente que se enfada cuando los programas son malos y golpea la pantalla.

—¡Aún está oscuro, Fred!

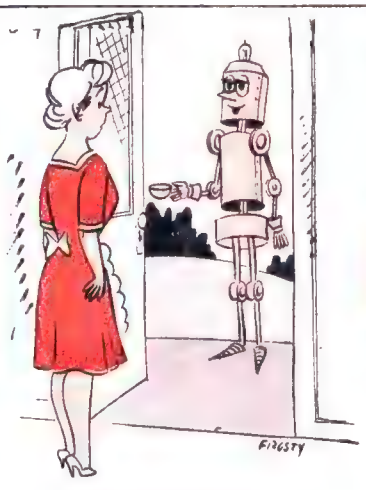
—El año pasado tuve mucha mas suerte. ¡No creció nada!



—¡Es la misma botella que envié con una nota que decía: "Envíen barco"!

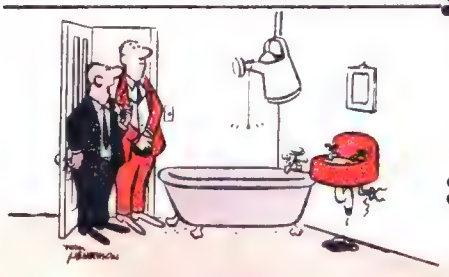


— ¡Espero no tener que volver a ver una hucha en toda mi vida!



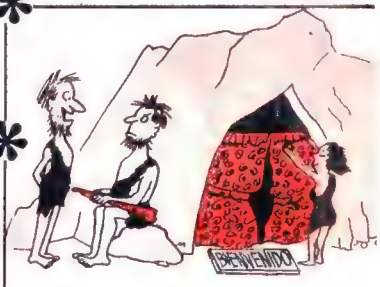
— ¿Podría prestarme una taza de aceite, vecina?

—En estos momentos pasan los corredores por delante de los servicios técnicos de nuestra emisora.



—Toda la instalación de tuberías la he hecho yo...

— Señorita Gómez, ¿podría usted abandonar su jungla un momento para tomar nota de una carta?



— Ya veo que te has casado.

— Seguro que dentro de 200.000 años las hormigas todavía molestarán en los días de campo.

— ¿Qué hace mi rana en tu sopa?

...Y POR SUPUESTO, TRAJES CAPACES DE PROTEGER NUESTRA ESTRUCTURA BIOLOGICA. COMO CURIOSIDAD, LE DIRE QUE EN EL LADO NOCTURNO DE MERCURIO, REINA EL FRIO MAS TERRIBLE...
¡ES FANTASTICO, PROFESOR!

NO ES POSIBLE, PUES, CONCEBIR OTRO MUNDO DE TAN ACUSADOS CONTRASTES.
¡DIOS MIO! ¡Y PENSAR QUE YO, "AHI ABAJO", EN LA TIERRA, ME QUEJO A VECES DEL CLIMA!

POR CIERTO, SARA, HABLANDO DE "AHI ABAJO"... ¿NO TEMES LA BRONCA DE TU PADRE? ¡BUENO, IMAGINO QUE, APARTE DE SENTIRSE ORGULLOSO DE TI COMO REPORTERA...
...ESTARA BASTANTE ANGUSTIADO!

SI. EN AQUELLOS INSTANTES, EN LA TIERRA...
¡EL "VIEJO" ESTA QUE MUERDE!
¡TOMA! ¡Y NO ES PARA MENOS! ¡MENUDA FAENITA LE HA HECHO LA NIÑA...!
DIRECTOR

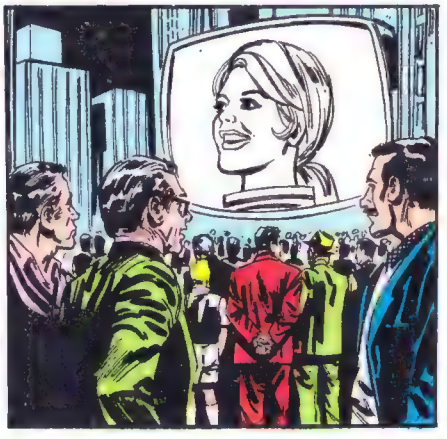
¡ESA "FAENITA", COMO TU LE LLAMAS, LE HA VALIDO AL "VIEJO" LA FORTUNA DE SU PERIODICO!

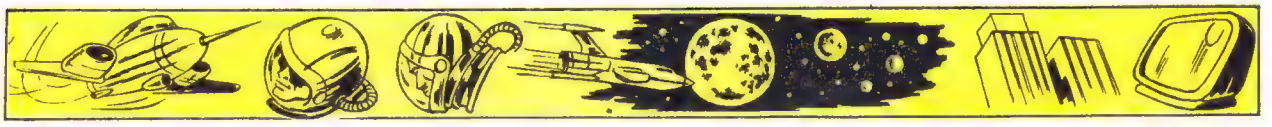
¿EH? ¿QUE SIGNIFICA ESTO, MUCHACHOS? ¡VAMOS, PREPAREN LOS ESPACIOS PARA LAS EDICIONES DE ESTA NOCHE! ¡MI HIJA... MI HIJA ENVIARA UN IMPORTANTE MENSAJE AL MUNDO!

¡TODO EL MUNDO PENDIENTE DE MI "PEQUEÑA"...!

¡DIOS MIO, QUE VUELVA SANA Y SALVA...! ¡QUE VUELVA...!

Y EN EFECTO, AQUELLA NOCHE...
¡QUERIDOS AMIGOS, SARA MARTIN CON USTEDES... EN VIAJE DE REGRESO A NUESTRO VIEJO Y ENTRAÑABLE PLANETA!





¡DEME EL PERIODICO, POR FAVOR!
¡VUELVEN...! ¡VUELVEN A LA TIERRA...!
¡RADIA VUELVE!
NEWS CHRONICLE EXTRA CRONICA ESPACIAL
¡UNO PARA MI, POR FAVOR!
...Y AQUI, MI FORMIDABLE COMPAÑERO DE VIAJE, JORGE GONA, EL AYUDANTE DEL PROFESOR RADIA, ME LLAMA PARA COMER, AMIGOS MIOS... ¡HASTA MUY PRONTO!
LA VERDAD ES QUE, SI TENGO GANAS DE LLEGAR A CASITA, ES PARA COMER DE NUEVO UN BUEN FILETE DE TERNERA... ¡LLEVO YA TANTO TIEMPO CON ESOS "COMPRIMIDOS ESPACIALES"...!

¡BIEN, AMIGOS MIOS! ¡PROA A LA TIERRA!
¿QUE ME DICEN A ESTO? ¿NO SE ALEGRAN? HUM... NI ME HACEN CASO...

DIME, JORGE... ¿QUE HARAS AHORA? QUIERO DECIR CUANDO LLEGUEMOS "AHI ABAJO".
LO DE SIEMPRE, SARA: SEGUIR TRABAJANDO CON EL PROFESOR. QUIZA PREPARANDO NUEVOS VIAJES ESPACIALES...
CREO QUE TIENE EL PROYECTO DE CONSTRUIR OTRA NAVE MAS POTENTE... Y, CLARO ESTA, DEBO ESTAR A SU LADO.
TRABAJO, TRABAJO... ¡SIEMPRE LO MISMO! YO QUISE DECIR SI... BUENO, SI TE DIVIERTES, SI SALES POR AHI... ¡PERO, EN FIN, YA VEO QUE NO!

REPENTINAMENTE...
¡CUIDADO...! ¡ALARMA, JORGE! ¡ALARMA!
¿QUE OCURRE...?
LA SEÑAL DE UNA INTERFERENCIA EN NUESTRA RUTA, SARA... ¡SUJETATE BIEN CON LOS CINTURONES!

CONTINUARA

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

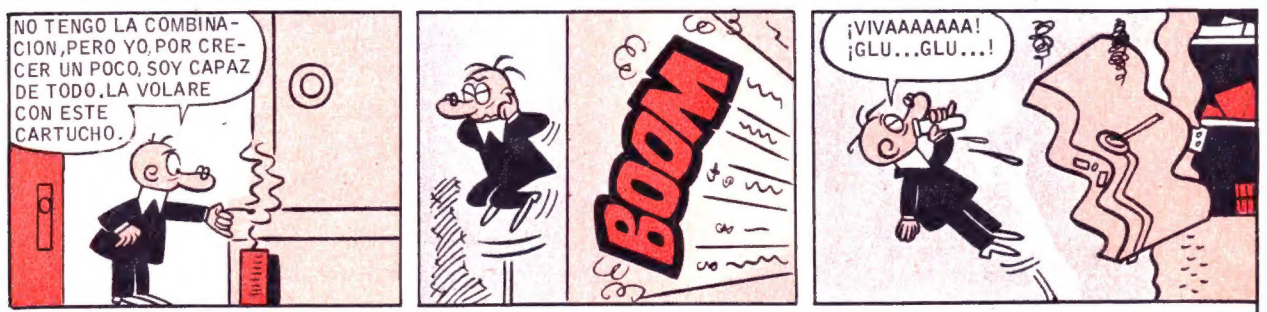
POR CONTI

ACABA DE SALIR UN MEDICAMENTO QUE HACE CRECER UN CENTIMETRO DIARIO. ¡ES UNA MARAVILLA!
VAMOS, DIGAME QUE ES Y LO TOMARE.
¿USTED? DEJE QUE ME RIA...

YO YA LO HE COMPRADO Y PIENSO TRANSFORMARME EN EL MEJOR TIPO DE LA CIUDAD.
PERO USTED SE QUEDARA CHIQUITIN, PORQUE ES UN PRODUCTO CARISIMO... SOLO AL ALCANCE DE BOLSILLOS COMO EL MIO.
¡AHORA, LARGUESE Y NO PIENSE MAS EN EL ASUNTO!

UN MOMENTO. ANTES DE PONERSE A TRABAJAR, VAYA A LA TIENDA Y COMPREME UN PLATANO DE LOS MAS HERMOSOS.
AQUI TIENE, AMADO JEFE.
¡ESTUPENDO! DEJELO EN MI MENSA Y VUELVA A SU TRABAJO.
¡AJA! YA HE TOMADO MI DOSIS PARA CRECIMIENTO.

¡ES MARAVILLOSO! ¡CRECI MI CENTIMETRO DIARIO EN CINCO MINUTOS!
VOY A LUCIR MI NUEVA ESTATURA POR AHI. VIGILE EL NEGOCIO COMO SI FUESE SUYO.
¡ES LA OCASION! VI COMO GUARDABA LA MEDICINA DE CRECER EN LA CAJA DE CAUDALES...



BUENO, YA VOY PARA ALTO... PERO, ¡SI ESTOY PERDIENDO ESTATURA POR MOMENTOS!
¡HORROR, JEFE! ¡TOME UN POCO DE SU MEDICINA PARA CRECIMIENTO, Y ME HE QUEDADO MAS BAJITO!
¡LE ESTA BIEN EMPLEADO, POR LADRONZUELO! SEPA QUE ESA MEDICINA, SI NO SE TOMA JUNTO CON UN PLATANO, PRODUCE EFECTO CONTRARIO.

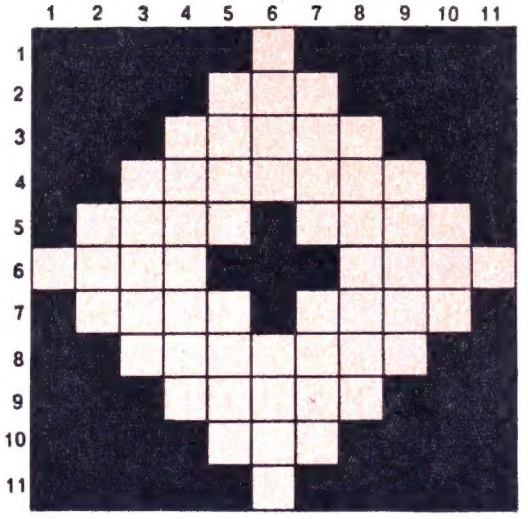
APERSOGAR: ATAR A UN ANIMAL PARA QUE NO HUYA. ********

CRUCIGRAMAS

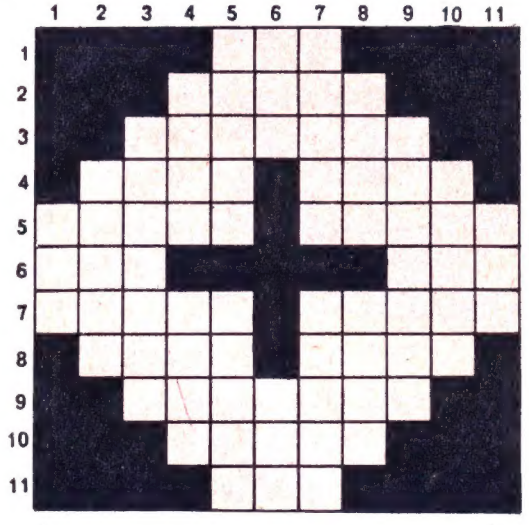
①

HORIZONTALES: **1.** Vocal. **2.** Medida de longitud. **3.** Advierte. **4.** Continente. **5.** Marchabas. Asciende. **6.** Al revés, lazo. Tipo de estrella. **7.** Al revés, acabo. Tela. **8.** Terminara. **9.** Sortea. **10.** Agarradera. **11.** Vocal fuerte.

VERTICALES: **1.** Oxígeno. **2.** Loco. **3.** Se aprovecha. **4.** Despunta el día. **5.** Pájaros. Bodega. **6.** Casar. Repite. **7.** Cuna de San Francisco. Cada una de las extremidades de un animal. **8.** Mecerá. **9.** Paga. **10.** Primera mujer. **11.** Vocal fuerte.



②



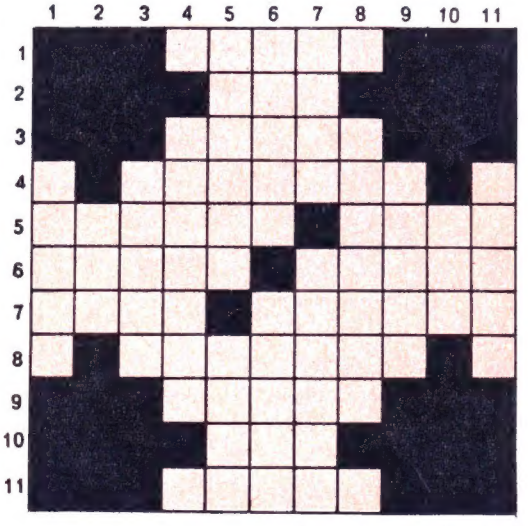
HORIZONTALES: **1.** Arbol de Costa Rica, cuyo fruto se usa para refrescos. **2.** Hacer de modelo. **3.** Grado en el Ejército. **4.** Malvada. Al revés, pruebo. **5.** Cumbres. De elevado precio (plu.). **6.** Liga. Al revés, nombre árabe de varón. **7.** Partes de un polígono. Bebida alcohólica. **8.** Señora. Al revés, ora. **9.** Arbustos cuyas hojas se utilizan en Medicina. **10.** Flores. **11.** Nivel.

VERTICALES: **1.** Oxido de calcio. **2.** Cada una de las dos partes iguales en que se puede dividir un todo. **3.** Hijuelos que cría de una vez un animal (plu.). **4.** Herramienta. Nombre árabe de varón. **5.** Recipientes para beber. Gusto que posee una cosa. **6.** De esta manera. Aire canario. **7.** Al revés, medidas en un plano. Fibras textiles. **8.** Roedor. Subes la bandera. **9.** Organo olfatorio (plu.). **10.** Aspecto que adquiere una cosa al reflejar la luz. **11.** Al revés, nivel.

③

HORIZONTALES: **1.** Lo que cierra una botella. **2.** Rodrigo Díaz de Vivar. **3.** Dar, transferir. **4.** Muros. **5.** Contratiempos. Asiento de la columna. **6.** Números. Caja grande. **7.** Al revés, astado. Espacio de tierra entre dos alturas. **8.** Lugares en donde se extrae la sal del mar. **9.** Operaciones aritméticas. **10.** Al revés, nombre inglés de varón. **11.** Utiles de pesca.

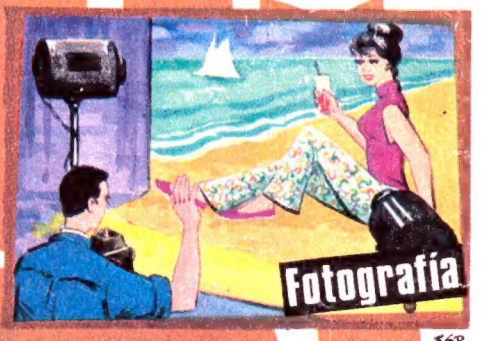
VERTICALES: **1.** Habitante del norte de Suecia. **2.** Título de nobleza. **3.** Cigarros. **4.** Máscaras. **5.** Hierro y carbón (plu.). Satélite de la Tierra. **6.** Solicitas. Cumbres. **7.** Al revés, en la mano. Nación norteamericana. **8.** Recoges algo sin dejar nada. **9.** Cortas. **10.** Al revés, número. **11.** Inútiles (fem.).



(Solución en la página 19)

DDT
Director: Jorge Gubern Ribalta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1970
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Graficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Mora la Nueva 2-Barcelona-1970 AÑOXIX NUMERO 144
20 de Abril de 1970 Deposito Legal B 125-1958

Unos minutos diarios le bastarán para alcanzar el Exito



ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia N.º 62

pone a su disposición SIETE CURSOS ESPECIALIZADOS, modernos y completos, siempre bajo el sistema pedagógico, sencillo y ameno, que permite obtener el mayor rendimiento dedicando tan sólo unos minutos diarios que, bien aprovechados, pueden aumentar sus posibilidades de triunfo, sin esfuerzo, e incluso conducirle al Exito.

39 años de experiencia en la Enseñanza por Correo son la mejor garantía que puede ofrecer una institución dedicada a la formación de Técnicos en las ramas de la Ciencia más solicitadas del mundo actual.

Llene y envíe hoy mismo este cupón

- Curso de RADIO
- Curso Teórico-Práctico de TELEVISION
- Curso Teórico de TELEVISION
- Curso de TRANSISTORES
- Curso de FOTOGRAFIA
- Curso de FM
- Curso Teórico de UHF

Sr. Director de
ESCUELA RADIO MAYMO

92-3

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, más amplia información sobre el Curso que marco con una cruz:

- ☐ CURSO DE RADIO
- ☐ CURSO TEORICO-PRACTICO DE TELEVISION
- ☐ CURSO DE TRANSISTORES
- ☐ CURSO TEORICO DE TELEVISION
- ☐ CURSO DE FM
- ☐ CURSO TEORICO DE UHF
- ☐ CURSO DE FOTOGRAFIA

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

Provincia _____

Pelayo, 3·BARCELONA (1) • Pta. del Sol, 2·MADRID (14) • Sangre, 9·VALENCIA (2)

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN